

GALERIA EKSLIBRISU
BIBLIOTEKI KRAKÓW



EX LIBRIS
MUZEUM LITERATURY
im. Adama Mickiewicza
w Warszawie

Wystawa ekslibrisu z okazji
Międzynarodowego Dnia Teatru

3 marca – 30 kwietnia 2020

Wystawa ekslibrisu z okazji Międzynarodowego Dnia Teatru

W 1961 roku ustanowiono 27 marca, czyli dzień inauguracji festiwalu Teatru Narodów w Paryżu, Międzynarodowym Dniem Teatru. Od tego czasu Dzień Teatru jest obchodzony corocznie przez ponad sto narodowych ośrodków na całym świecie. Wpisując się w jego obchody, przedstawiam wystawę ekslibrisu, dzieła graficznego związanego z książką, a więc i ze sztuką teatralną.

Wybrane zostały ekslibrisy przywołujące wybitnych aktorów, reżyserów, ludzi teatru, w tym teatru muzycznego, jak Stanisława Moniuszkę czy Krzysztofa Pendereckiego, poetów i twórców utworów scenicznych – Adama Mickiewicza czy Konstantego I. Gałczyńskiego; a także pokazujące obiekty teatralne, sceny operowe czy baletowe. Ciekawostką są ekslibrisy związane z teatrem lalkowym.

Wystawa oparta jest na twórczości Krzysztofa Kmiecica, ale uzupełniają ją i wzbogacają ekslibrisy Rajmunda Aszkowskiego, Juliusza Szczęsnego Batury-współpracującego z teatrem lalkowym, Franciszka Bunscha, Jana Dubaja, Leszka Freya-Witkowskiego, Joanny Makuch-Folwarskiej, Zbigniewa Osenkowskiego, Klemensa Raczaka, ks. Ignacego Ryndzionka, Małgorzaty Wyki i in. Dla pokazania miejsca polskiego ekslibrisu w sztuce światowej, wystawa uzupełniona została twórczością zagranicznych artystów takich jak Karoly Andrusko z byłej Jugosławii, Torill E. Larsen z Norwegii, Ovidiu Petca z Rumunii, Mauricio Schvarzman z Argentyny czy Marzija Żaksygarina z Kazachstanu.

Za udostępnienie prac składam podziękowanie Pani Aleksandrze Kmiecicowej i Panom Rajmundowi Aszkowskiemu, Janowi Dubajowi, Zbigniewowi Osenkowskiemu, Leszkowi Freyowi-Witkowskiemu.

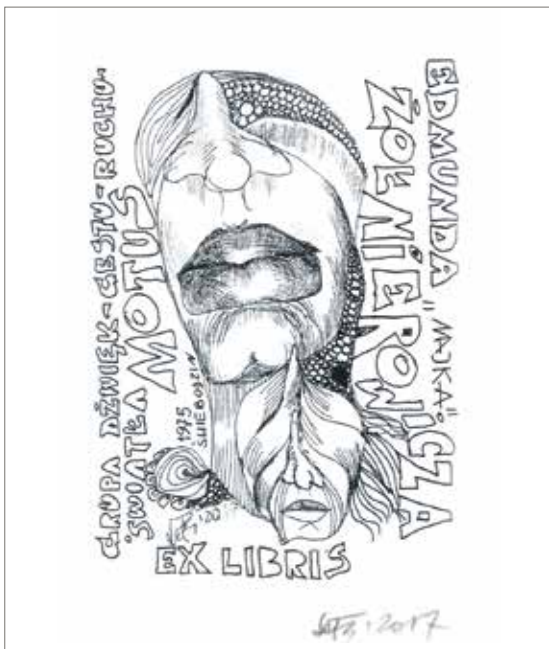
Jacek Owczarek, *kurator wystawy*



Zbigniew Osenkowski, X3, 2004, op. 599



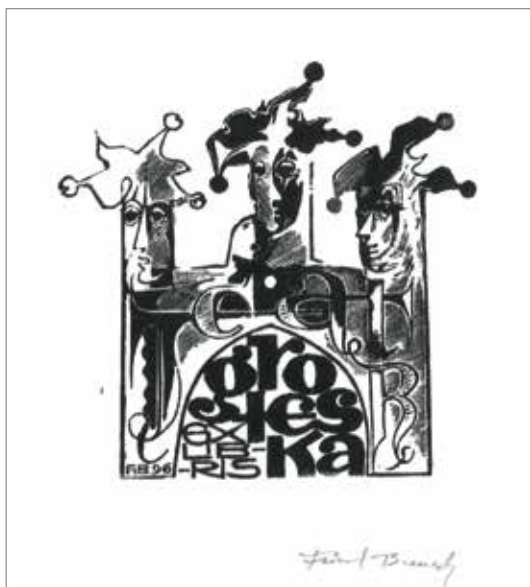
Jan Dubaj, piórkiem i rylcem



Leszek Frey-Witkowski, P7, 2017



ks. Ignacy Ryndzionek, X3, 2019



Franciszek Bunsch, X3, 1996



Małgorzata Wyka, X3, 2014, op. 282



Krzysztof Kmieć, X3, 1997, op. 751



Krzysztof Kmieć, X3, 2000, op. 1300



Krzysztof Kmieć X3, 1996, op. 495



Krzysztof Kmieć, X3, 1998, op. 889



Krzysztof Kmieć, X3, 1993, op. 238



Krzysztof Kmieć, X3, 1997, op. 683



Krzysztof Kmieć, X3



Krzysztof Kmieć, X3, 2004, op. 1764



Krzysztof Kmieć, X3, 1995, op. 375



Rajmund Aszkowski, CGD, 2019, op. 771



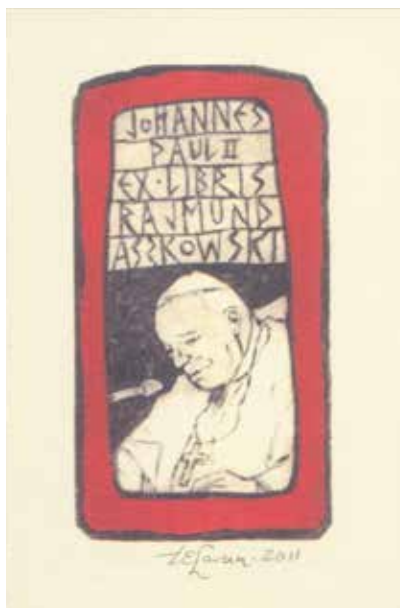
Rajmund Aszkowski, CGD, 2020, op. 800



Wiesław Osewski



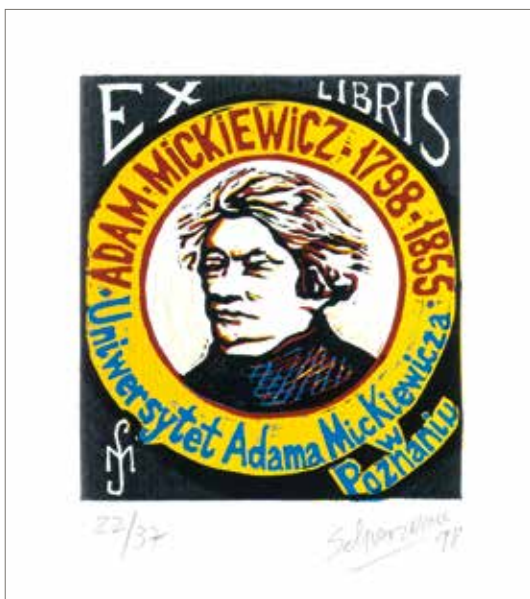
Klemens Raczak, X3, 1972



Torill Elisabeth Larsen, TW, 2011



Torill Elisabeth Larsen, X3, 2016, op. 987



Mauricio Schvarzman, X3, 1998

Użyte oznaczenia:

X3 - linoryt, P7 - offset, CGD - grafika komputerowa,
TW - technika własna

Autorzy prezentowanych prac:

Karoly Andrusko

Rajmund Aszkowski

Juliusz Szczęsny Batura

Franciszek Bunsch

Paweł Drozd

Jan Dubaj

Leszek Frey-Witkowski

Julia Krzysiek

Krzysztof Kmieć

Lena Komasińska

Torill Elisabeth Larsen

Joanna Makuch-Folwarska

Jerzy Napieracz

Zbigniew Osenkowski

Wiesław Osewski

Ovidiu Petca

Klemens Raczak

Ks. Ignacy Ryndziona

Mauricio Schvarzman

Józef Szuszkiewicz

Rafał Werszler

Małgorzata Wyka

Marzija Žaksygarina

GALERIA EKSLIBRISU

Biblioteki Kraków

3-31 marca 2020

Filia nr 3

pl. Jana Nowaka-Jeziorańskiego 3

tel. 12 618 91 81

3-30 kwietnia 2020

Filia nr 46

ul. Limanowskiego 4

tel. 12 202 06 50



**Biblioteka
Kraków**

WWW.BIBLIOTEKA.KRAKOW.PL

ISBN 978-83-66253-16-2