

GALERIA EKSLIBRISU
BIBLIOTEKI KRAKÓW



X3, 2009, op. 753

Zbigniew Osenkowski
Ekslibrisy

11-31 stycznia 2020

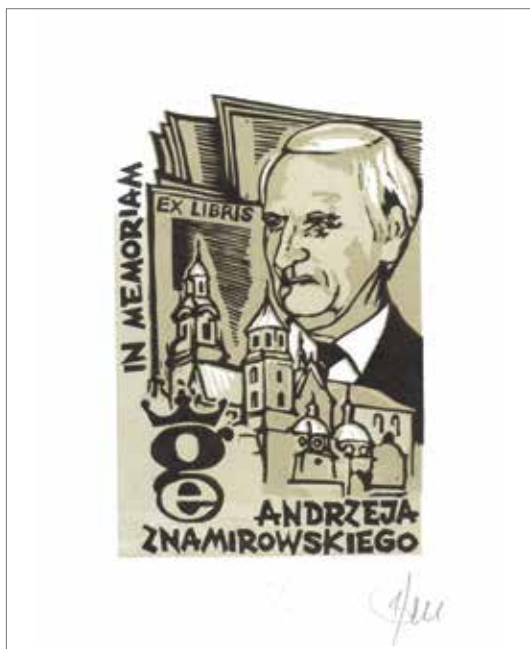
Zbigniew Osenkowski. Ekslibrisy

Zbigniew Osenkowski należy do najwybitniejszych polskich współczesnych twórców ekslibrisu. Nicią sympatii i poczucia wspólnoty artystycznej związany z Krakowską Galerią Ekslibrisu kierowaną przez śp. Andrzeja Znamirowskiego, skupiającą m.in. takich artystów jak Ryszard Bandosz, Andrzej Buchaniec, Krzysztof Kmieć, Marian Majkut, Jerzy Napieracz, Stanisław Śliwa i Małgorzata Wyka. Zbigniew Osenkowski to twórca o wszechstronnych zainteresowaniach artystycznych. Tematyka jego ekslibrisów obejmuje szeroko rozumianą kulturę, ale również wysiłek wojenny i wyzwolenie okresu II wojny światowej. Warto zwrócić też uwagę na jego cracoviana i varsaviana. Szczególnym sentymentem darzy Kraków, jego artystów, mieszkańców i architekturę. I nic dziwnego, tu bowiem ukończył studia politechniczne. Poza pracą miał wielką pasję – sztukę tworzenia ekslibrisów. Ale nie tylko. Stworzył też cykle grafik dokumentujących cerkiewki i architekturę drewnianą okolic Sanoka, jego rodzinnych stron. Bardzo wiele ekslibrisów poświęcił zwierzętom, często przedstawiał tematykę szczególnie bliską Polakom – konie. Dynamika ujęć postaci zwierząt przypomina najlepsze obrazy dawnych mistrzów. Odbiorcy podziwiają jego śmiałość, ale oszczędną kreskę, stosowany skrót rysunkowy.

Niemal wszystkie prezentowane ekslibrisy są wykonane techniką linorytu. Swą wystawą w Krakowie Zbigniew Osenkowski powrócił z radością do świata swej młodości.

Zapraszam Państwa do oglądania wystawy.

Jacek Owczarek, *kurator wystawy*



Zbigniew Osenkowski, X3, 2015, op. 939



Zbigniew Osenkowski, X3, 1999, op. 303



Zbigniew Osenkowski, X3, 2013, op. 867



Zbigniew Osenkowski, X3, 2014, op. 876



Zbigniew Osenkowski, X3, 2015, op. 938



Zbigniew Osenkowski, X3, 2014, op. 908



Zbigniew Osenkowski, X3, 2008, op. 746



Zbigniew Osenkowski, X3, 2017, op. 967



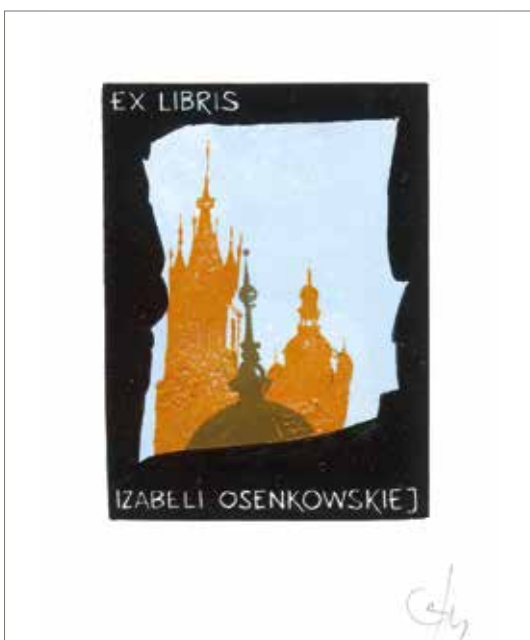
Zbigniew Osenkowski, X3, 2002, op. 444



Zbigniew Osenkowski, X3, 2018, op. 1002



Zbigniew Osenkowski, X3, 2018, op. 1009



Zbigniew Osenkowski, X3, 1995, op. 153



Zbigniew Osenkowski, X3, 1999, op. 337



Zbigniew Osenkowski, P1, 1989, op. 104



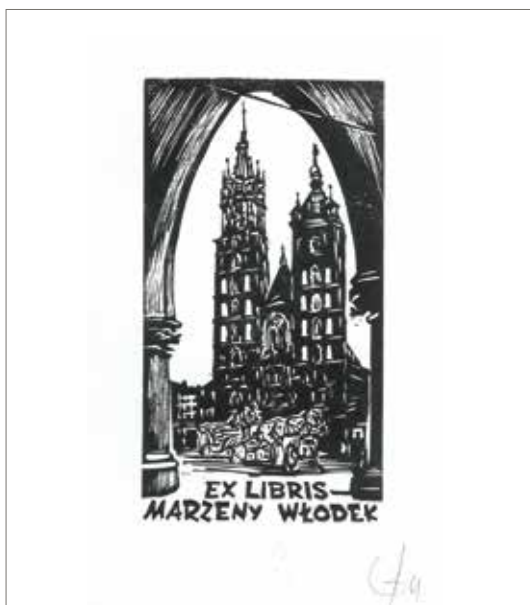
Zbigniew Osenkowski, X3, 1997, op. 212



Zbigniew Osenkowski, X3, 2019, op. 1054



Zbigniew Osenkowski, X3, 2019, op. 1044



Zbigniew Osenkowski, X3, 2019, op. 1048



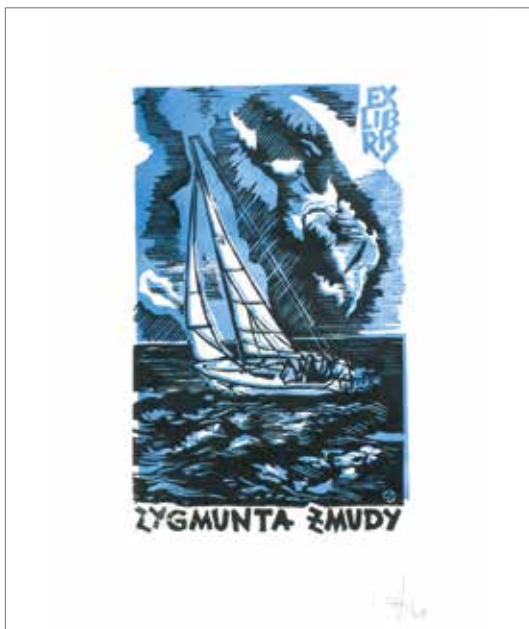
Zbigniew Osenkowski, X3, 2008, op. 704



Zbigniew Osenkowski, X3, 1997, op. 221



Zbigniew Osenkowski, X3, 2019, op. 1058



Zbigniew Osenkowski, X3, 2018, op. 1000

Użyte oznaczenia:

X3 – linoryt, P1 – cynkotypia kreskowa

GALERIA EKSLIBRISU

Biblioteki Kraków

11 – 31 stycznia 2020

Filia nr 3

pl. Jana Nowaka-Jeziorańskiego 3

tel. 12 618 91 81

WERNISAŻ – 11 stycznia, godz. 11.00



**Biblioteka
Kraków**

WWW.BIBLIOTEKA.KRAKOW.PL

ISBN 978-83-66253-13-1