

GŁOS NOWEJ HUTY

Rok II [Kraków, 17. V. — 23. V. 1958 r. Nr 36 (76)]

Uroczyste obchodzono DZIEŃ HUTNIKA

Z każdym rokiem hutnicze święto obchodzone jest coraz uroczystej, staje się coraz wspanialsze. Uroczystości związane z obchodem Dnia Hutnika br. rozpoczęły się już w sobotę. W godzinach popołudniowych odbyły się regaty kajakowe z udziałem zawodników Wrocławia, Szczecina i innych miast.

Wieczorem, ulicami Nowej Huty przeciągnął barwny korowód dzieci i młodzieży w strojach regionalnych. W pochodzie udział wzięli również harcerze oraz członkowie zespołów Domu Kultury Dzieci i Młodzieży w Nowej Hucie.

W nocy z ub. soboty na niedzielę w salach Domu Kultury na C-2 odbył się tradycyjny bal hutniczy, na którym bawili się pracownicy naszego kombinatu i ich rodziny.

W niedzielę wczesnie rano, harcerze odwiedzili naszych jubilatów wręczając im wiązanki kwiatów. O godz. 10-tej odbyła się uroczysta akademie, w której udział wzięli m. in. sekretarz KW tow. PIĘTA, konsul ZSRR w Krakowie tow. WŁADYMIROW, jego zastępca tow. DUBIŃSKI, sekretarz KM PZPR, tow. MITERA, członek Prezydium Rady Narodowej m. Krakowa inż. Z. GÓRSKI, sekretarz KD PZPR tow. KASPRZYK, przewodniczący Dzielnicowej Rady Narodowej tow. MISIUDA oraz przedstawiciele powiatu nowosądeckiego.

Akademie otworzył przewodniczący Rady Zakładowej Huty im. Lenina inż. A. CYRULIK, który udzielił głosu mgr SADOWSKIE-MU w celu odczytania depeesz, jakie na ręce dyrekcji nadesłali dla załogi naszego kombinatu hutnicy z całej Polski.

Referat okolicznościowy wygłosił inż. naczelny huty T. SO-CJUSZ. Omówił on osiągnięcia ostatniego roku i pierwszego kwartału br. oraz perspektywy i zadania jakie stoją przed załogą naszego kombinatu.

Z kolei nastąpił najbardziej uroczysty moment akademii tj. wręczenie jubilatów dyplomów uznania i upominków, oraz dekoracja zasłużonych hutników wysokimi odznaczeniami państwowymi. Jubilaci dostali od harcerzek wiązanki kwiatów. Po części oficjalnej odbyły się występy zespołu artystycznego Akademii Górniczo-Hutniczej w Krakowie i Ogniska Baletowego Domu Kultury Huty im. Lenina.

W czasie, gdy w hali garaży odbywała się akademie, na ulicach Nowej Huty rozgrywany był wyścig kolarski, w którym startowali m. in. członkowie Kadry Narodowej z Grabowskim i Komuniem na czele.

Wieczorem w parku na A-25 odbyły się występy Zespołu Pieśni i Tańca Domu Kultury Dzieci i Młodzieży, a później zabawa taneczna na świeżym powietrzu.
J. Z.



Naprawdę ułana imprezą były regaty kajakowe na Wiśle.



W niedzielę na ulicach Nowej Huty rozegrany został wyścig kolarski z udziałem czołowych zawodników z terenu całej Polski.



W sobotę ulicami Nowej Huty przeciągnął barwny korowód w strojach regionalnych.



W części artystycznej wystąpiło poza zespołami AGH, Ognisko Baletowe Domu Kultury.

Poniżej pasodoble (taniec hiszpański) w wykonaniu członków „Ogniska Baletowego”.



Obok:

za stołem prezydiąlnym zasiadli m. in.: sekretarz KW tow. Pięta, inż. Cyrulik (sto.), konsul radziecki Władymirow, inż. naczelny huty Tadeusz Socjusz i zastępca konsula tow. Dubiński.

Poniżej:

inż. Socjusz wręcza jubilatów dyplomy uznania.

Przewodniczący DRN w Nowej Hucie tow. MISIUDA dekoruje odznaczeniami państwowymi pracowników naszego kombinatu.



Dom Kultury Huty im. Lenina

widziany okiem reportera

O Domu Kultury pisaliśmy już nie raz. Dziś jednak zaglądnęliśmy tu (do jego siedziby na C-2), by nieco szerzej otworzyć drzwi i zobaczyć co się za nimi dzieje. W przechadzce po salach i pracowniach towarzyszy nam kierownik Domu Kultury **W. WOLAK**, który zapoznaje nas z aktualną działalnością poszczegól-

klubu. Prowadzi inż. **WROBEL**. Słuchaczami są młodzi robotnicy zainteresowani tajnikami radiotechniki, radiotelegrafii, budowy aparatów radiowych, telewizyjnych, wzmacniaczy itd. Klub organizuje specjalne kursy, z których korzysta zawsze około 30 osób. Radioklub posiada własną krótkofalówkę. Przechodzimy właśnie na trzecie piętro, gdzie

kami na całym świecie. Każda rozmowa jest rejestrowana w grubej księdze. To, że ostatnia rozmowa zanotowana została w lutym tłumaczy się przerwą w pracy na skutek pewnej naprawy i kompletowania urządzeń. Jak nam wiadomo radiostacja nadawała swego czasu koncert życzeń z płyt i szkoda, że został on zaniechany...

głośne; zajęło ono pierwsze miejsce w konkursie prac plastyków amatorów.

W pokoju zapchanym sztalugami, stolami, krzesłami i niedokończonymi rzezbami — zastajemy kilku młodych ludzi. Wprawdzie dziś nie mają zajęć, ale przyszli popracować; zresztą przychodzą codziennie, spędzają tu niemal cały wolny czas.

W. Staszko, którego widzimy przy rzeźbie jest robotnikiem w Mostostalu, natomiast **S. Kot**, który wykańcza swój obrzeż, jest ślusarzem w Zarządzie Sprzętu. Prace tego ostatniego zwracają szczególnie uwagę, posiadają własny wyraz i świadczą o talencie.

Z pracownią plastyczną sąsiaduje przez ścianę Teatr Lalek, a raczej pracownia lalkarska. Pokoik, (o ile tak można nazwać kąć nadający się przede wszystkim na spiżarnię niż pracownię) posiada nie więcej jak 10 m kwadr. powierzchni, a jest tu i mały warsztat i poiki i czekają na przedstawienie wykonnane już lalki. Między tym wszystkim **Franciszek Daneł**, reżyser, scenograf i kierownik pracowni w jednej osobie, wraz z pomocnikami **Hermińskim** i **Motalem**.

Robienie lalek nie jest wcale rzeczą łatwą. Najpierw trzeba wykonać formy i z nich dopiero maskę lalki. Z półek uśmiechają się do nas głowy Chińczyków, Cyganów, są jak żywe. Toteż mamy nadzieję, że teatrzyk sprawi wiele radości naszym najmłodszym. Jak zapewnia p. Daneł premiera odbędzie się już za miesiąc. Tytuł przygotowywanej sztuki: „Wielka rewia na małej scenie”. Teatrzyk zawita do świetlic szkolnych, a w czasie wakacji na kolonie letnie. Gdy będziecie oglądać

ciężoty i warunków w jakich wypada pracować niektórym działom Domu Kultury Huty im. Lenina — potrzeba ta wydaje mi się jed-

ju i sycia, którą prowadzi p. Jaroszowa. Kursy cieszą się dużym powodzeniem u nowohuckich kobiet. Uczą się tu nasze panie sycia na ma-



W pracowni Ogniska Plastycznego.



Członkowie Radioklubu poznają skomplikowaną budowę aparatów radiowych. Pracownia techniczna cieszy się niezwykłą popularnością, „hobby” każdego radiokłubyca jest telewizja i jeszcze raz telewizja! Niezależnie od wieku i zawodu...

nych działów. Jest ich w zasadzie trzy: artystyczno-inżynierski i praca wśród dzieci. Każdy zajmuje się własnym kręgiem zagadnień.

Lecz zgodnie z celem naszej wizyty zaglądnęliśmy tu i owdzie, by zobaczyć co robi i czym żyje Dom Kultury.

W hallu tuż za drzwiami wejściowymi stoły bilardowe. Pochylił nad nimi młodzieniec z przejęciem przygląda się kolorowym kulom, które na zielonym płótnie zataczają esy floresy, by albo trafić do celu, albo na nieszczęście gracza zatrzymać się, zniechęcić na chwilę. Bilard — teba cieszy się dużym powodzeniem. Ściąga zwłaszcza w słotne wieczory dużo miłośników gry. Co prawda do niedawna ściągała hazardowiczów, którzy dawali upust swoim namiętnościom hazardowym w grze w karty — na pieniądze. Mówię do niedawna, gdyż wprowadzenie kart uczestnictwa odsunęło od Dora Kultury większość z nich. I rzucili się na odmianę, co innej pobliskiej placówce kulturalnej... dla jej utratienia.

Naturalnie i dziś trafia do Domu Kultury „niepowołany gość”, ale „to już nie to, co było”.

Otwieramy drzwi do jednej z sal. Przed nami rzędy ławek, za którymi siedzą przeważnie młodzi ludzie z słuchawkami na uszach. Tak, to wykład w ramach zajęć radio-

mieści się radiostacja. Pod ścianą, na stole, urządzenia radionadawcze. Obok wiszą tablica — album widokówek otrzymanych od krótkofalowców z różnych krajów, czy-

Wracając z radiostacji wstępujemy na chwilę do biblioteki, chcieliśmy utrwalić na zdjęciu bibliotekarkę, ale z własną sobie niechęcią do zdjęć prasowych, absolutnie



Klasa akordeonistów.

wiedzie po uprzednim porozumieniu się na falach eteru.

— Tu SP — 9 — KBY, tu SP — 9 — KBY. Czy mnie słyszycie? Przechodzę na odbiór.

W ten sposób młodzi telegrafici łączą się krótkofalowo-

odmawia fotografowania. Trudno, przepraszamy, a od kierownika dowiadujemy się tylko, że z biblioteki korzysta codziennie około 80 czytelników. Teraz idziemy do pracowni plastycznej. Osiągnięcia Ogniska Plastycznego są dość

przedstawienie, nie zapomnijcie, że rodziło się ono w tej małej „rupieciarni”.

A propos, zawsze zdawałem sobie sprawę z potrzeby budowy w Nowej Hucie dużego Domu Kultury, ale dopiero po stwierdzeniu na własne oczy

Z kolei naciskamy klamką drzwi prowadzących do niewielkiego pokoju, skąd doleciały nas dźwięki muzyki. Prof. **Ogiński** prowadzi lekcję gry na skrzypcach i gitarze. Kilkunastoletni chłopiec jest trochę speszony naszymi niespodziewanymi odwiedzinami, ale po chwili opamiatuje się i zaczyna ćwiczyć...

Dom Kultury prowadzi także klasę fortepianu i innych instrumentów oraz zespół akordeonistów. Przechodzimy więc do sali, w której odbywa się lekcja klasy akordeonu pod kierownictwem p. **Zareby**. Zespół akordeonistów ma już swoją tradycję. Występował m. in. w Czechosłowacji i na Węgrzech, teraz przygotowuje się do wyjazdu do Rumunii.

Na Węgrzech było też Ognisko Baletowe, które dziwnym zbiegiem okoliczności jest bardziej znane tam, niż u nas. Na szczęście od dwóch tygodni występuje w Nowej Hucie z bardzo ciekawym programem „**Krakowskie w tańcu**”.

Oto jesteśmy na lekcji kru-

czynnie i kroju — na własny, domowy użytek. Kobiety są w ogóle oczekiem w głowie Domu Kultury. Dla nich zorganizowano porady kosmetyczne, lekcje gimnastyki zdrowotnej, swego czasu prowadzono szkołę dobrych żen itd. itd.

Kiedy jest się w Domu Kultury niesposób pominąć niedawno powstały amatorski „Teatr Mały”, którego reżyserem jest p. **LECHOWICZ**. Trafiamy akurat na próbę przygotowywanej sztuki A. Grzymały Siedleckiego — „Sublokatorka”, której premiera odbyła się w ubiegły czwartek. Radzimy wybrać się na przedstawienie.

W sztuce udział biorą poza reżyserem T. Lechowiczem, L. Hapek, K. Kowalko, B. Olszowska, U. Chlopek, O. Hutnicki, S. Hutnicki, S. Czyż, M. Pater, J. Sendor. Wychojąc z próby życzymy zespołowi powodzenia na premierze.

Wstępujemy teraz do pokoju kierownika. Czyżby na tym wyczerpywała się praca Domu Kultury? Ależ, skądże! Nie można jednak nawet w długim raporcie cmówić wszystkiego szczegółowo. Dlatego w telegraficznym skrócie uzupełnimy tylko lukę: kilka słów o tym, czego nie widzieliśmy, a co jeszcze godne jest uwagi.

Są więc lekcje języków obcych, jest klub fotografatorów, jest kino, jest zespół estradowy (!), klub szachowy (wszedł do ligi wojewódzkiej), wreszcie dział dziecięcy. I tu mamy: szkołę rytmiki, zabawy dziecięce w obcych językach, teatr dziecięcy (w tej chwili gra „Księżniczka na ziarnku grochu”) gabinety: biologiczny, fizyczny, chemiczny, modearski (logiczny i szkatulniczy). Teraz chyba koniec.

Jeśli coś pominąłem to z tej prostej przyczyny, że trudno w ciągu kilku godzin zobaczyć wszystko. Dziennie przez Dom Kultury przewija się około 1.200 osób, z których wiele należy do różnych klubów, zespołów, uczy się tańczyć, śpiewać, grać, rzeźbić, malować itd.

Na tym kończymy naszą wizytę w Domu Kultury, opuszczamy go z nadzieją, że w najbliższym „roku hutniczym” rozwinię jeszcze szerzej swoją działalność wśród załogi naszego kombinatu i mieszkańców Nowej Huty.

J. ŻABICKI

FOTO R. II. TATARCZUCH



Próba „Teatru Małego”; drugi od prawej stoi reżyser F. Lechowicz.



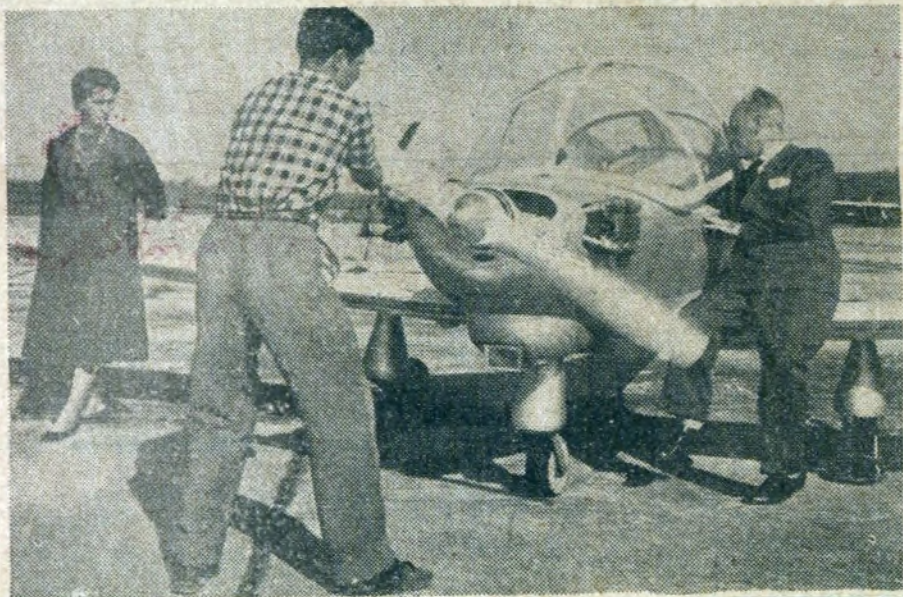
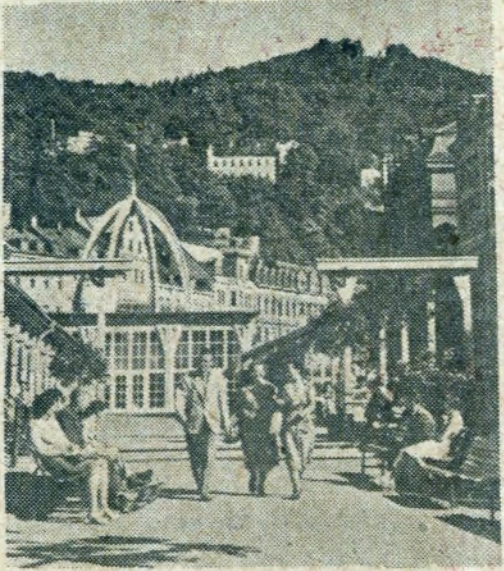
W pracowni Teatrzyku Lalek F. Daneł przygotowuje „artystów” do spektaklu.

Świat w foto



Jaka szkoda, że Wyścig Pokoju Warszawa-Berlin-Praga dobiegł już końca. Przez szereg dni miliony miłośników sportu kolarskiego entuzjastycznie zacięli walkę na trasie wyścigu. Oto zdjęcie dużej grupy zawodników ruszających w pogoń za uciekającą czołową. Czy ją zdolają dogonić?

Sezon turystyczno-wycieczkowy w całej pełni. Można wyobrazić sobie jak pięknie jest w wiosennej szacie uroczyste uzdrowisko czeskosłowackie Karlovy Vary. Niegdyś leczyli się tu posiadacze znacznych fortun, dziś niezliczone sanatoria stoją do dyspozycji prostych ludzi pracy. W Karlovych Varach leczy się m. in. wielu pacjentów z krajów demokracji ludowej, w tej liczbie z Polski.



Powstaj:
Chciałoby się zaprosić państwa do wzięcia udziału w małej przejażdżce tym oto małym samolotkiem. Wyprodukowany we Włoszech, zdaje on podobno świetnie swój egzamin. Zabiera dwóch pasażerów dostarczając im niezapomniany widok z „lotu ptaka”. A w ogóle, to daje się zauważyć wielka moda na wszelkiego rodzaju mikro-samochody, mikro-samoloty itp. maleństwa.

Ruchaj:
Przejeżdżamy się teraz do stolicy Belgii — Brukseli, gdzie Światowa Wystawa cieszy się ciągle niesłabnącym powodzeniem u zwiedzających. Jednym z najpiękniejszych pawilonów wystawy, wyczarowanym z lśniących stali, aluminium i szkła, jest pawilon radziecki. Nasza prasa przyniosła już wiele zdjęć z wystawy. Też, które reproduujemy jeszcze nie oglądaliśmy. Przedstawia ono wnętrze pawilonu ZSRR.



W ARKADII

Do czego w naszym kraju używa się blachy z Huty im. Lenina?

● Gdzie można znaleźć w kraju naszą blachę? Gdy zobaczysz najnowszy typ wagonów kolejowych dla ruchu podmiejskiego, wyprodukowanych przez Zakłady im. H. Cegielskiego w Poznaniu, naturalnie wspominać tu tylko o jednym typie, a zakłady te produkują całą skalę typów wagonów pasażerskich, wiedz, że są one z nowohuckiej blachy. Cegielski poważny procent swych wyrobów eksportuje.

● Nie tylko zapaleni automobilistami znają smukłą sylwetkę „Warszawy”, widzimy ją prawie co krok, jest obiektem marzeń każdego z nas. FSO — Żerań zdobywa coraz szersze rynki zagraniczne. „Warszawę” można spotkać w Szwecji, Chinach, można powiedzieć, że jest „królewskim” wozem, „Warszawa” jest reprezentacyjnym środkiem lokomocji Dalej-Lamy, — władcy dusz Tybetu. Wskazuje to, że wóz jest solidny, — ażeby zrobić coś dobrze, trzeba mieć dobry surowiec — a takim jest blacha z Nowej Huty, z której w całej pełni korzysta FSO Żerań.

● Blachę nowohucką bardzo sobie chwala Zakłady w Starachowicach, „Stary” — są również popularne na naszych szosach, jak i „Warszawy” i coraz częściej można je spotkać nie tylko na szosach Chin. A Sanok — autobusy chociaż jeszcze nie przynoszą dewiz, ale

mimo to są powodem do optymizmu i dumy. FSC w Lublinie również swoją produkcję opierają o blachę z Nowej Huty — „Lubliny” wcale nie dają powodów do narzekania.

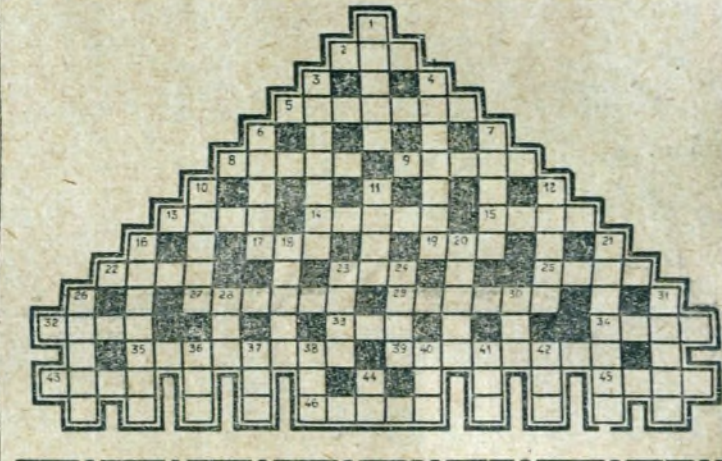
● Jednym z poważniejszych odbiorców krajowych nowohuckiej blachy są nasze stocznie. Chociaż imiennik naszego miasta — m/s „Nowa Huta” — jeszcze nie jest z blach wyprodukowanych w HIL, natomiast noszą ją w sobie nasze wspaniałe dziesięciotysięczniki, o których entuzjastycznie wyrażają się nawet specjaliści Zachodu — zresztą stocznie produkują nie tylko te statki, nowoczesne trawlerzy, rydowęglowce i cały wachlarz typów i rodzajów. Właśnie niedawno prasa doniosła o poważnym kontrakcie naszych stoczni z Brazylią na dostawę 16 statków o dość dużym tonażu. Odbiorcami naszych stoczni są: Zjednoczona Republika Arabska, ZSRR, a nawet Anglia. W sukcesach tych niemamy udziału ma Huta im. Lenina, przecież to zrozumiałe, że z byle czego i najlepszego fachowca nie zrobi dobrego produktu. Jest tu jeszcze jeden aspekt: blacha walcowana idzie przeważnie do dalszej produkcji przemysłowej — gotowy produkt wtedy jest droższy o pracę robotnika uczestniczącego w tej dalszej produkcji — zarabia robotnik i kraj. Gotowy produkt najlepiej opłaci się sprzedać za granicą. Żeby to zrozumieć nie trzeba być ani ekonomistą, ani handlowcem. J. Z.

KRZYŻÓWKA

Poziomo: 2. produkt mleczny, 5. pantera, 8. popularna sportowa gra liczbowa, 9. odaje się przy powitaniu, 13. wyspa na M. Śródziemnym, 14. rozgałęzione ujście rzeki, 15. pogoda, 17. zdrobniałe imię żeńskie, 19. pierwiastek chemiczny, 22. zatopiony okręt, 23. liczebnik, 25. przyimek, 27. niedokrwistość, 29. świątynia hinduska, 32. ozdobne naczynie na owoce, 33. spód haczyka, 34. stolica nadbałtyckiej republiki radzieckiej, 35. nadwyżki w kasie, 39. mała barka morska bez silnika, 43. łatwopalny sznurek do dynamitu, 45. konczyna, 46. jednostka miary złota.

Pionowo: 1. pęd, szybkość ruchu, 3. roślina z rodziny wargowych, 4. układ, umowa, 6. jądro orzechów kokosowych, 7. szlachcic zagrodowy w dawnej Litwie, 10. utwór A. Mickiewicza, 11. tafla, płyta, 12. lek przed publicznym wystąpieniem z przemową, 16. odtwórca, 18. wytwarza sztuczne światło, 20. hulajszcza rozwiąza zabawa, 21. jeden z kolorów, 23. ogrody owocowe, 24. zwierzę futerkowe z podgromady torbaczy, 26. bon, kupon, 28. zaprzeczenie, 30. li-

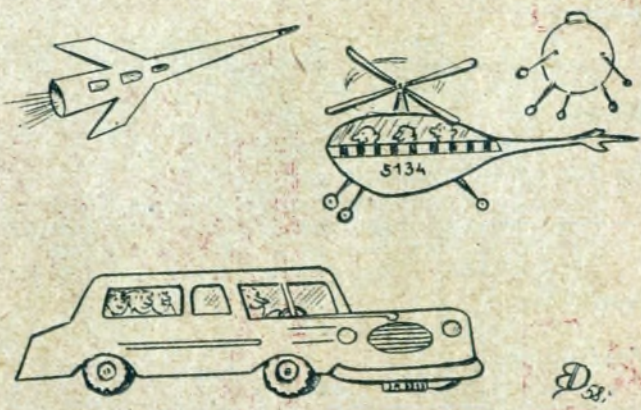
czebnik główny, 31. objaw nadkwasoty żołądka, 36. rzeka we Włoszech, 37. odkryty kanał przydrożny, 38. potwier-



Rozwiązanie „Krzyżówki” z nr 35 „Głosu”
PIONOWO: 5) Ankara, 6) ekonom, 9) katar, 10) obrak, 12) wiza, 15) okoń, 16) epilepsja, 18) talk, 19) blok, 20) akord, 21) koło, 22) brat, 26) kadet, 28) kark, 29) nota, 31) absolwent, 35) kora, 38) krew, 37) kogut, 39) krowa, 41) peruka, 42) agenda.
PIONOWO: 1) anonim, 2) urna, 3) okno, 4) doktor, 7) karp, 8) zółć, 9) karaf, 11) kolos, 13) klika, 14) Sport, 16) ekonomika, 17) abonament, 22) talon, 24) nerwy, 25) fasak, 27) e'yka, 30) kornet, 32) bruk, 33) nora, 34) dekada, 38) orka, 40) waga.

Humor

Rys. B. Dziekon



ERA SPUTNIKÓW

Za granicą



ERA SPUTNIKÓW

U nas



W ARKADII



W ARKADII



W ARKADII

— A myślałem, że będziemy mieli ureszcie zajęcie ale i tego wypłoszyły wysokie ceny.