

# Wybraliśmy swych mandatariuszy

(B) Zmieniony wczorajszym świętem harmonogram druku bieżącego wydania „Głosu” pozbawił nas możliwości wykorzystania danych zawartych w komunikacie Wojewódzkiej Komisji Wyborczej. Niestety w czasie kiedy „zamykamy” numer (środa, godz. 14.00) żadnych szczegółów interesujących zapewne szeroki ogół czytelników — wyborców nie posiadamy. Zgodnie z przepisami będzie to dopiero możliwe po opublikowaniu stosownego, wojewódzkiego komunikatu.

Spośród danych którymi dysponujemy, najważniejsze są dwie informacje. 17 czerwca większość uprawnionych do głosowania mieszkańców naszej dzielnicy oddała głosy na radnych dzielnicy i miasta Krakowa. Pierwszą sesję nowo wybranej rady dzielnicowej wyznaczono na 28 czerwca. W czasie obrad radni wybiorą ze swego grona prezydium swego gremium oraz jego przewodniczącego.

Skąpy to zasób wieści, niestety przepisy są nieubłagane.

O ich uzupełnienie (oczywiście informacji) zwróciliśmy się do sekretarza dzielnicowej komisji wyborczej — Wacława Morawskiego. Jak nas poinformował we wszystkich lokalach wyborczych dzielnicy akt głosowania przebiegał w atmosferze powagi i skupienia. Nie przeszkadzały temu zabierane przez licznych głosujących dzieci, pragnące zobaczyć „na własne oczy” jak to ta-tuś i mamusia głosują.

Niecodzienny obrazek oglądaliśmy w Komisji Wyborczej nr 97: do spełnie-

nia swego obywatelskiego obowiązku — oddania głosu — przybyła stuletnia mieszkanka os. Szkolnego Józefa Florczak. Sędziwa pani znajdująca się w dobrej kondycji została obdarowana naręczami kwiatów i nagrodzona oklaskami przez obecnych w lokalu wyborczym.

## ty god nik

# GŁOS

## NOWEJ HUTY

Nr 25 (1417) 22 VI 1984 r. Cena 5 zł

Podobnych — oczywiście bez udziału stulatów — miłych akcentów było w dzielnicy wiele.

Nastroju powagi i odpowiedzialności obywatelskiej nie zdołały zmącić ekscesy — w zdecydowanej większości wyrostków — którzy po wyjściu z nabożeństwa w kościele w Bieńczykach, uformowawszy pochód wznieśli burdy uliczne. Siły porządkowe w godzinach południowych zaprowadziły spokój. O wydarzeniach ulicznych piszemy obszerniej w komentarzu redakcyjnym na tej samej stronie.

Do szczegółów i wyników aktu wyborczego dzielnicy powrócimy za tydzień.

## Jeszcze o pierwszej w kraju

Osiedle na Skarpie 64. Do niedawna mieścił się tu Klub Seniora. Dziś na pomarańczowo-czarnej tablicy widnieje napis: Przemysłowy Zespół Opieki Zdrowotnej przy KM HiL. Przychodnia lekarska dla rencistów i emerytów. Uroczyste otwarcie nastąpiło 9 maja br., a pierwszych pacjentów przyjęto pięć dni później. Kilka dni temu minął pierwszy miesiąc, gdy jedyna w Polsce tego typu przychodnia rozpoczęła swoją działalność.  
CIĄG DALSZY NA STR. 3



## Honorowa Odznaka SIMP dla kombinatu

We wtorek 19 czerwca odbyło się w Kombinacie HiL wyjazdowe posiedzenie Zarządu Oddziału Wojewódzkiego Stowarzyszenia Inżynierów Mechaników Polskich NOT poświęcone głównie zapoznaniu się z działalnością SIMP w hucie. Było to wspólne posiedzenie z Zarządem Komitetu Zakła-

owego SIMP KM HiL. Posiedzenie otworzył przewodniczący KZ SIMP Wiesław Kopecki.

Następnie prezes Zarządu Oddziału Wojewódzkiego komitetu SIMP Krzysztof Brzeziński przekazał na ręce dyrektora produkcji Janusza Razowskiego Odznakę Honorową SIMP przyznawaną Kombinatowi HiL za długoletnią współpracę i otrzymywaną pomoc. Na uroczystości obecny był także dyrektor ds. pracowniczych Stefan Niziołek.

Informacji o aktualnej działalności stowarzyszenia udzielił zebrany Wiesław Kopecki. (jk)

## VII Zjazd Katedr i Zakładów Prawa Pracy

W dniach 18—19 bm. obradował VII Ogólnopolski Zjazd Katedr i Zakładów Prawa Pracy. Obrady Zjazdu zainaugurowała sesja wyjazdowa w Kombinacie HiL, której uroczystego otwarcia dokonał prorektor UJ ANDRZEJ KOPFF. W 3-dniowym zjeździe uczestniczyli m.in. przedstawiciele Centralnego Instytutu Prawa Pracy, Ministerstwa Sprawiedliwości oraz Ministerstwa Pracy, Płac i Spraw Socjalnych. Organizatorami zjazdu była Katedra Prawa Pracy i Polityki Społecznej UJ oraz Kombinat Metalurgiczny HiL. Celem spotkania naukowców była wymiana doświadczeń z zakresu teorii prawa pracy, a przede wszystkim ocena jego stosowania w praktyce, w zakładach wielkoprzemysłowych. O kilka refleksji na ten temat poprosiliśmy prof. TADEUSZA ZIELIŃSKIEGO, kierownika Katedry Prawa Pracy i Spraw Socjalnych Uniwersytetu Jagiellońskiego:

## PRAWO CODZIENNEGO ŻYCIA

— Prawo pracy, regulujące całokształt stosunków prawodawca — pracownik, jest ściśle powiązane z życiem gospodarczym. Dla wszystkich pracujących jest ono prawem dnia codziennego i dlatego więź teorii z praktyką jest tutaj niezwykle istotna. Ważnym jest również to, by każdy z nas chociaż trochę to prawo znał. Uważam, że rozpoczęcie naszego zjazdu w Kombinacie HiL było dobrym preludium do dalszych obrad, w których mieliśmy dyskusować i oceniać stosowanie prawa pracy w praktyce. Zwiedzenie niektórych wydziałów kombinatu umożliwiło nam zetknięcie się z robotnikami, z ich problemami. A trudno wyobrazić sobie rozwój tej dziedziny prawa w oderwaniu od klasy robotniczej. Przecież powstało ono wraz z rozwojem ruchu robotniczego, w końcu XIX wieku, gdy



robotnicy walczyli o możliwości stowarzyszenia się.

— Stosowanie prawa pracy w praktyce nie zawsze jest takie jakie w odczuciu społecznym być powinno...

— Rzeczywiście, w wielu przypadkach istnieje rozdziewek między teorią a praktyką. Wynika to z niskiej świadomości prawnej zarówno pracowników jak i tych, którzy odpowiadają za jego stosowanie. W praktyce więc wiele instytucji powołanych do stosowania prawa przez akty prawne nie spełnia swojej roli. Okazuje się, że sankcje represyjne np. z tytułu porzucenia pracy rzadko spełniają swoją rolę. Martwą instytucją jest powołany na podstawie Ustawy „O Związkach Zawodowych” arbitraż społeczny, mający za zadanie rozstrzygnięcie sporów zbiorowych. Czy sporów takich dzisiaj nie ma?  
CIĄG DALSZY NA STR. 3

## Komentarz GNN

Z lakonicznego komunikatu PAP opublikowanego w prasie porannej ostatniego poniedziałku a wcześniej w migawkach filmowych głównego wydania dziennika telewizyjnego w niedzielę, cały kraj, a ściślej jeszcze szersze audytorium dowiedziało się, iż w dniu wyborów do rad narodowych doszło w Nowej Hucie do „zawstydzającego na tle godnego przebiegu dnia wyborczego incydentu”. W Nowej Hucie, najmłodszej dzielnicy Krakowa grupa — w zdecydowanej większości wyrostków — obrzuciła kamieniami budynek Urzędu Dzielnicowego, szyby wystawowe okolicznych sklepów, wreszcie usiłując (na szczęście skutecznie) zneutralizować ten swoisty rodzaj

## Wstyd przed krajem, wstyd przed światem

mapie Polski skoncentrowała uwagę opinii publicznej. „Na tle — że użyję raz jeszcze określenia PAP — godnego przebiegu dnia wyborczego (...) jeszcze raz ci, działający z

buntu — siły porządkowe. Informacje o tym incydencie przekazał na cały świat akredytowani w Polsce korespondenci zagranicznej agencji prasowych i gazet. Nowa Huta jako jedyny tego dnia punkt na

ukrycia posłużyli się młodymi awanturnikami”.  
17 czerwca rano w skrzynce na listy znalazłem imiennie zaadresowaną kopertę wewnątrz której — przyznając to obiektywnie — starannie i estetycznie graficznie, apelowano do mnie o „trzy razy nie; nie głosuj, nie popieraj, nie współpracuj”. Tego rodzaju prób skłonienia mieszkańców do bojkotu wyborów było więcej. Przeciwnik uciekał się do różnych chwytów. Był to jednak trud w naszej dzielnicy daremny. Większość mieszkańców uprawnionych do głosowania zjawiała się u urn wyborczych oddając ważne głosy na swych przedstawicieli w nowych radach narodowych.

CIĄG DALSZY NA STR. 3



















**„A poezji usłyszanej w życiu nie odróżcaj może Ci się przydać”**

**P**ani Danieło, proszę przyjąć gratulacje od całego zespołu redakcyjnego i zdradzić tajemnicę, jak przyjęła pani wiadomość o nagrodzie, czy spodziewała się pani tego?

— To było wielkie zaskoczenie i oczywiście wielka radość. Nie spodziewałam się takiego wyróżnienia, nawet o tym nie myślałam. To była dla mnie naprawdę ogromna niespodzianka. Oczywiście jest to nagroda nie tylko dla mnie, ale dla całej naszej grupy, mam na myśli Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury, bez której ja chyba bym nie istniała.

— Wspomniała pani o RSTK, co to

# DANIELA NOWAK

W ub. tygodniu ogłoszono listę osób, którym Prezydium Rady Narodowej m. Krakowa na wniosek Prezydenta przyznało tegoroczne Nagrody Miasta Krakowa w dziedzinie kultury i sztuki. Wśród nagrodzonych znalazła się Daniela Nowak, „szefowa” nowohuckiego Robotniczego Stowarzyszenia Twórców Kultury, a także współpracowniczka „Głosu”. Nagrodzona została za działalność organizatorską w środowisku twórców robotników.

Jesie, pytam bo prawdopodobnie nie wszyscy nasi czytelnicy dobrze wiedzą, i jak wygląda Wasza praca?

— Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury istnieje od czterech lat. Kiedy dowiedziałam się o jego istnieniu, postanowiłam zebrać grupę twórców tu w Nowej Hucie. Wbrew nazwie i poglądom niektórych ludzi nie jest to grupa samych robotników. Niektórzy nawet nam to zarzucają. Są wśród nas przedstawiciele różnych zawodów, a tym, co nas łączy jest miłość zamieszkania — Nowa Huta. Mamy ludzi piszących zarówno poezję, jak i prozę, choć tych drugich jest mniej, są plastycy malujący i rzeźbiarze. Jest także koło fotograficzne, niestety, najślabsze z powodu braku pieniędzy na sprzęt, który nie jest tani. Chcemy rozbudować sekcję teatralną. Chcemy stworzyć duży dział hafciarstwa.

Zbieramy się w każdy czwartek w klubie „Przyjaźń” w osiedlu Zgody i o godz. 18. W trakcie takich spotkań robimy na przykład warsztaty literackie. Plastycy odwiedzają nas rzadziej, mają własne pracownie w wieżowcach w osiedlu Willowym. Naszym patronem jest Ośrodek Kultury KM HiL, pomaga nam finansowo i merytorycznie. Co to jest RSTK? To po prostu grupa ludzi, którzy wspólnie i oczywiście amatorsko zajmują się twórczością, np. literacką, plastyczną itd. Przyjdź do nas może każdy, przed ręką nie zamykamy drzwi.

— Są wśród Was piszący, czy pisze-

cie tylko dla własnej przyjemności, czy gdzieś własne utwory drukujecie?

— Nasz ruch ma własną gazetę. Jest to redagowany w Warszawie dwutygodnik „Twórczość Robotników”. Tam też zamieszczane są nasze wiersze i inne utwory literackie. Nowohucianie aktywnie uczestniczą w redagowaniu tej gazety i dużo do niej piszą.

— Cały czas mówi pani o Stowarzyszeniu, jakby celowo pomija siebie. Proszę teraz zrobić odwrotnie.

— W 1950 r. ukończyłam gimnazjum handlowe w Łodzi, dwa lata później przyjechałam do Nowej Huty. Pracowałam w kombinacie jako operatorka pomostów sterowniczych. Od początku włączyłam się do działalności w amatorskim ruchu artystycznym i kulturalnym. Uczestniczyłam w zajęciach teatrów amatorskich, recytowałam, śpie-

wałam. Pierwszy wiersz napisałam kiedy miałam 10 lat. Teraz z uśmiechem na ustach wspominam dziecięcą twórczość. Od pewnego czasu piszę dużo. Moje wiersze ukazywały się na łamach „Głosu Nowej Huty”, „Dziennika Polskiego”, „Gazety Krakowskiej”, „Twórczości Robotników” i poznańskiego miesięcznika „Bez przysłony”. Start ułatwił mi „Głos Nowej Huty” i oczywiście na jego łamach ukazał się mój pierwszy, drukowany w prasie wiersz. Było to w październiku 1978 roku.

— Jakie ma pani plany na najbliższą przyszłość?

— Bardzo chciałabym zorganizować na jesieni „Spotkania poetyckie” dla twórców z całego kraju. Byłoby to włączone w cykl imprez z okazji jubileuszu Nowej Huty. Chciałabym też przeprowadzić w Klubie Międzynarodowej Prasy i Książki. Mam też pomysł na konkurs (może da się to zrobić przy pomocy „Głosu”) na poezję, recytację i może rysunek. Oczywiście z nagrodami. Miałyby to na celu przyciągnięcie i oczywiście przede wszystkim odkrycie nowych ludzi zajmujących się amatorsko pisaniem.

— Jak spędza pani swój wolny czas?

— Nie mam wolnego czasu. Ciągłe pisanie, poprawianie, czytanie. Wiele godzin zabiera RSTK, pracuję także w komisji osiedlowej. Gdy uda mi się wygospodarować małą chwilę, to pędzę na działkę. To mnie doskonale relaksuje.

— Dziękuję pani za rozmowę, życząc dalszych sukcesów, ciągle dobrej współpracy z naszą gazetą i wydania pierwszego tomiku z pani wierszami.

JACEK KRĄG

**Dla absolwentów ZSZ**

**i średnich szkół zawodowych**

## Szansa na dobrą pracę

Koniec roku szkolnego, a wraz z nim przed wieloma absolwentami zasadniczych i średnich szkół zawodowych stanie problem wyboru przyszłej pracy. Szansą taką może być oferta zatrudnienia w Kombinacie HiL, proponowana na następujących warunkach: (przytaczamy ją za rozporządzeniem Dyrektora d.s. Pracowniczych Kombinatu, zobowiązującym kierowników zakładów i wydziałów do wprowadzenia go w życie od dnia 1 czerwca):

— Absolwentom szkół zawodowych (także i obcych, niekoniecznie przykombinatowych), którzy podejmą pracę w hucie na stanowiskach robotniczych — w okresie pierwszych trzech miesięcy pracy, przyznaje się wynagrodzenie zasadnicze w wysokości od 35,00 do 45,00

zł/godz. — dla absolwentów ZSZ i od 35,00 do 50,00 zł/godz. — dla absolwentów szkół średnich.

— Możliwość uzyskania wyższych od minimalnych stawek mają ci, którzy uzyskali na świadectwie ocenę co najmniej 4,0. — Wynagrodzenie to może być podwyższone po upływie 3-ich miesięcy, jeżeli pracownik wywiązywał się będzie należycie z obowiązków służbowych.

— A dla tych, którzy podejmą pracę w Kombinacie do dnia 15 lipca i nienagannie przepracują 3 miesiące, przewidziano nagrody pieniężne w wysokości 3000 zł., jak również bezpłatne 7-dniowe wczasy w ośrodkach Kombinatu, od dnia 15 października. Może więc warto się nad tą propozycją zastanowić!

**W** czerwcu miało 30 lat od momentu kiedy Zenon Błaszak rozpoczął pracę w kombinacie. Wcześniej była praca w Hucie Gliwice, potem studia na Politechnice Gliwickiej i praca w Hucie Łabędy. Jeszcze wcześniej, przed wojną i po jej wybuchu pracował w kopalni we Francji. Do Huty im. Lenina przyszedł w momencie, kiedy powstawał zgniatacz. Na jego oczach i z jego pomocą budowano ten wydział, był przy rozruchu, pamięta pierwszą w życiu produkcję tego wydziału. Do



## 30 lat minęło

chwili obecnej pozostał wierny Zakładowi Walcowniczemu.

Początki nie były łatwe. Załoga nie przeszkolona, nie obeznaną z wieloma urządzeniami. Trzeba było ich uczyć, dużo uczyć i chociaż oprócz mnie — mówi Zenon Błaszak — pełniącego funkcję mistrza było jeszcze dziesięciu elektryków, to ja musiałem być wszędzie, wszystkie doglądać, wszystkiego pilnować. Wiele było wtedy awarii. Początkowo przewidziany na produkcję 1,5 mln ton kesów, faktycznie Zgniatacz produkował 3 mln ton.

Zenon Błaszak odznaczony został Krzyżem Kawalerskim Orderu Odro-

dzenia Polski. Ma także Medal Krajowej Rady Narodowej — „Zwycięstwo i Wolność” i Medal X-lecia PRL. Czasami gdy pomyśli, że już niedługo odejdzie na emeryturę, robi mu się przykro, nie może się z tym pogodzić. Chciałby, aby Zgniatacz, wydział który gości na jego oczach, odzyskał dawną świetność z lat pięćdziesiątych. (Jack)

**Turystyka i rekreacja**

## Hutnicy na beskidzkich trasach

Udał się, mimo nie w pełni sprzyjającej aury, Centralny Rajd Hutników „Beskid-34”. Jego trasy, 3 i 2-dniowe wiodły przez najpiękniejsze partie gór Beskidu Sąddeckiego. Były również trasy piesze nizinne i tradycyjnie już udział w hutniczym rajdzie wzięli kolarze. Dopisali tym razem nasi goście reprezentanci innych zakładów hutniczych w kraju: najliczniejsze ekipy rajdowe przyjechały z Huty Zabrze, Huty Łabędy i Huty Katowice. Jeżeli chodzi o Kombinacjonistów — liczny udział wzięli młodzi turyści z Koła PTTK przy Centralnym Samorządzie Hoteli Hutniczych oraz z Klubu Młodego Turysty „Dymarki”. W sumie ok. 500 uczestników przeszło piękne beskidzkie trasy; sporo ekip niestety zrezygnowało z udziału, wystraszył ich bowiem... poranny deszcz i chłód.

Zakończenie Centralnego Rajdu Hutników, tradycyjnie, od wielu lat organizowanego przez Oddział PTTK Kombinatu HiL, odbyło się na równi pod Kicarem w Piwnicznej skąd rozciąga się rozległy widok na Poprad. Jak to zwykle bywa, na mecie powracających z gór turystów czekały liczne konkursy z nagrodami, występy przy ognisku, zabawy i niespodzianki. Powodzeniem cieszył się zwłaszcza konkurs „Beskid Sąddecki i Historia Centralnego Rajdu Hutników”. Duże brawa otrzymał zespół artystyczny „Sas” kierowany przez Pawła Orkiszę — laureata i nagrody w Konkursie Piosenki Turystycznej.

Całością prac związanych z przyjmowaniem turystów i organizacją mety zajęło się Koło PTTK przy Centr. Samorządzie Hoteli Hutniczych z jego przewodniczącym kol. Edwardem Bednarzem.

W sumie impreza udana, sprawnie zorganizowana (komandorem Rajdu był prze-

wodniczący KTG kol. Leszek Mazur), pozostawiająca dużo miłych wrażeń turystycznych i krajoznawczych.

### Z KTP W BIESZCZADY

Komisja Turystyki Pieszej Oddziału PTTK Kombinatu HiL organizuje kolejną bardzo atrakcyjną wycieczkę krajoznawczą. Tym razem celem jej są Bieszczady i okolice. Wycieczka odbędzie się w dniach 21—24 czerwca. W programie jest zwiedzenie następujących miast i miejscowości: Przemysła, Krasicy, Birczy, Ustrzyk Dolnych i Ustrzyk Górnych, Wetliny, Baligrodu, Leska, Sanoka, Rymonowa, Iwonicza Zdroju, Krosna, Odrzykon, Bobrki, Nowego Zmigrodu, Dukli, Komańczy, Zagórza, Jasła i Pilzna.

Noclegi biwakowe w Sanoku lub Lesku.

Koszt przejazdu i ubezpieczenia w PZU — dla członków PTTK 150 złotych, dla pozostałych uczestników — 170 złotych.

Zgłoszenia i zapisy przyjmuje Biuro Oddziału PTTK Kombinatu HiL, budynek „S” centrum administracyjnego HiL.

Wyjazd nastąpi w dniu 21 czerwca o godz. 7 spod „Orbisu” w Nowej Hucie. Uwaga: sprzęt biwakowy jest obowiązkowy i należy zabrać go we własnym zakresie!

Ilość miejsc ograniczona. Organizatorzy z KPT serdecznie zapraszają do udziału!

### „CZERWONA ROŻA” NA TURYSTYCZNYM SZLAKU

Jak co roku Klub Honorowych Dawców Krwi PCK Kombinatu HiL organizuje wielki zlot turystyczny p.n. „Złot Czerwonej Róży”. Zlot odbędzie się w dniach 23—24 czerwca z metą w Mszanie Dolnej. Trasy dwudniowe, półtoradniowe i jednodniowe. Przewidziana jest także jedna trasa rowerowa. Na mecie odbędzie się wiele imprez rozrywkowych i konkursów (m. in. rysunkowy, fotograficzny, strzelecki). Zgłoszenia w Klubie HDK, Klub Młodych, os. Młodości.

# ODPRYSKI



W nowym polskim filmie „Miłość z listy przebojów” w reżyserii Marka Nowickiego bierze udział zespół ODDZIAŁ ZAMKNIĘTY. Muzykę do filmu skomponowali Marek Stefankiewicz i Wojciech Gluch, a teksty piosenek napisali Jarosław Abramow-Nevery i Marek Gąszyński.

Czterdziestoletni Mick Jagger i jego 27-letnia przyjaciółka, modelka Jerry Hall zostali szczęśliwymi rodzicami córki Elizabeth Scarlet, która urodziła się w jednym z nowojorskich szpitali.

Ukazała się na rynku nowa płyta **DAVIDA BOWIE** (na zdjęciu). Nosi tytuł „Love you till tuesday”.

Zespół **QUEEN** nagrał niedawno 45 sekundowy video clip reklamujący ich singiel „I want to break free”. Koszt filmu — 100 tysięcy funtów.

Przestał istnieć elektroniczny duet **POTOP**, który tworzyli Andrzej Mikołajczak i Jerzy Ratajczak.

## POGŁOSY

### Eksport polskiego rocka do Angli? (3)

Niedawno w numerach 17 i 20 „GNH” przedstawiłem fragmenty wywiadu, jakiego udzielił Tim Brack, angielski impresario rockowy, współwłaściciel firmy Mega Organisation, Markowi Gajewskiemu. Wywiad ukazał się na łamach „Polityki” w styczniu. Kolej na trzecią i ostatnią część tej rozmowy. Co sądzicie o poglądach Brytyjczyka na temat polskiej muzyki rockowej, jak odbieracie jego wypowiedzi teraz, kilka miesięcy po ich ukazaniu się w „Polityce”?

— „Przygoda z polskim rockiem” to nie tylko Wasze (Mega Organisation — przyp. JK) chęci i działania oraz pragnienia zainteresowanych zespołów. Sprawa jest o wiele bardziej złożona. Macie jeszcze jednego partnera — polskie urzędy ze swoją rutyną pracy i przyzwyczajeniami...

— Na Zachodzie przyzwyczajeni jesteśmy do szybkiego załatwiania spraw, bo czas to pieniądz. Tu na wszystko trzeba więcej czasu. Ale nie mamy problemów. Polska potrzebuje dewiz, jeżeli jest szansa zarobienia ich na muzyce rockowej, to trzeba je zarobić. Myślę, że w ciągu 5 lat przynajmniej jedna polska grupa zrobi światową karierę.

— Powiedźmy, że płyty polskich zespołów spodobały się. Co wtedy?

— Wówczas natychmiast organizujemy im tournée koncertowe po Anglii... Myślę, że właśnie w koncertach na żywo mają wielką szansę. Są spontaniczni, przeżywają muzykę, cieszą się nią, grają dla przyjemności. To powinno ruszyć angielską publiczność. Polacy mają jeszcze jedną miłą cechę, którą tu zaobserwowałem. Gwiazdorzy znajdują u was czas dla swoich wielbicieli. Jest to już rzadkością wśród angielskich zespołów.

— Jak będą wyglądać ewentualne występy w Anglii?

— Zaczną się od małych klubów, na 150—200 osób. Jeżeli się spodoba, to przejdziemy do sal większych — na 1000 osób. Jeżeli i te będą za małe, to największe hale koncertowe będą stały przed nimi otworem. Chcemy przygotować specjalne efekty, światła. Powinni dać 30 koncertów w ciągu 6 tygodni.

— Toż to wyszyski!

— Nie, to wcale nie jest dużo. Proszę zapytać, ile grają te zespoły w Polsce. Jeżeli płyta idzie, to trzeba iść za ciosem — występować jak najwięcej. To wzmacnia sukces. Jeżeli zespoły zostaną dobrze przyjęte, to wyślemy je na podobne tournée na kontynent. Uderzamy całym frontem — trzema zespołami (Republika, Lady Pank i TSA — przyp. JK). Żeby się mówiło naraz o kilku i to tak różnych grupach. Być może niektóre będą towarzyszyć w koncertach wielkim gwiazdom, jak Whitesnake.

— Jak ocenia pan szanse tych trzech grup?

— Różnie z różnych punktów widzenia. Publiczności może się podobać Lady Pank, ze względu na to, że ich muzyka ma wiele wspólnego z tym co gra Police. Zespół ten może jednak nie znaleźć uznania wśród krytyków. Ci z kolei z pewnością wysoko oceniają Republikę za jej oryginalne brzmienie, ale pytanie, czy to się będzie podobało publiczności, która do takiej muzyki nie jest przyzwyczajona. TSA ma szansę zarówno u krytyków, jak i publiczności, co wcale nie oznacza, że musi wygrać w konkurencji ze swymi polskimi rywalami.

— Jakie są dalsze plany Mega Organisation?

— Nagranie płyty „King Bruce Lee, Karate King” z Frankiem Kimono. Jego piosenki brzmią po angielsku bardzo dowcipnie. Na utwory tego rodzaju jest zawsze zapotrzebowanie na Zachodzie.

— Miałem na myśli plany dotyczące muzyki rockowej?

— Poczekajmy na wyniki promocji. Myślimy jednak o zajęciu się też innymi polskimi zespołami. Polska może być bowiem dla rocka lat osiemdziesiątych tym, czym był dla tej muzyki Liverpool w latach sześćdziesiątych. To także szansa dla nas.

JACEK KRĄG

# Z wizytą

Zakopane było miejscem ostatniego pleneru malarskiego Hutniczego Klubu Plastyków Nieprofesjonalnych, który działa pod patronatem Ośrodka kultury KM HiL. Artystyczne tradycje tego miasta znane są wszystkim doskonale. I dziś wielu artystów szuka tam natchnienia.

Nowohutey malarze, pracujący pod instruktorską opieką mgr Józefy Sobór-Kruczek gościli w Zakopanem dwa tygodnie. Całe dni spędzali w górach; urzeczony ich pięknym malowali pejzaże o różnych porach dnia i zmiennej pogodzie. Nieraz deszcz skropił rozłożone płótna, ale nikt się nie zniechęcał, trzeba było wykorzystać każdą chwilę. Tak potrafiła pracować tylko ludzka ogarnięcia prawdziwą pasją.

Program dopełniały odwiedziny w zakopiańskich muzeach i galeriach, a także długie dyskusje na temat malarstwa. Niezapomnianym przeżyciem były dla wszystkich „Posłady góralskie” w świetlicy „Swarnej”. Z dużym zacięciem oczekiwano spotkań z znanymi artystami plastycznymi, mieszkającymi w Zakopanem.

Kolega „do fachu” został dla naszych malarzy twórcą ludowy Władysław Walczak, malujący na szkle góralskie scenki z baśni i legend. Tak jak malarstwo Walczaka nie wzbudzało kontrowersji, tak nowoczesna sztuka Tadeusza Brzozowskiego, mimo ułafwiającej odbiór rozmowy z autorem w jego galerii, była dla niektórych zbyt trudna.

Największym wydarzeniem zakopiańskiego pleneru była niewątpliwie wizyta u Władysława Hasióra. Artysta ten ma tytuł przeciwników, co wielbicieli; tacy byli też w gronie gości z Nowej Huty.

Po przekroczeniu progu wchodziło się w inny świat, świat Hasióra. Niesamowita wprost sceneria, obrazy i rzeźby wypełniające mieszkanie po brzegi, przyćmione światło i nastrojowa mu-

zyka stwarzały atmosferę, której nie można się było oprzeć. Ścisnięci na kanapie, popijając wspaniałą herbatę, wpatrywałem się w przezrocza wyświetlane przez artystę. Często są one jedynym dokumentem tak „niezrwałej” twórczości Hasióra, jak na przykład płonących rzeźb („Ogniste ptaki”, „Krzew gorący”, „Ostatni koncert”) czy happeningów („Stracone Anioły”).

Artysta jest autorem kilku pomników, m. in. „Ratownikom górskim” (Zakopane), „Rozstrzelanym partyzantom” (Zakopane) i „grającego” pod wpływem wiatru pomnika w Czorsztynie. Zaprojektował też oryginalne pomniki ze szkła: „Tym, co w morzu” i „Tym, co czwórkami szli do nieba”. Niestety, nie zostały one zrealizowane.

Często stosowanymi przez Hasióra technikami są assemblage i collage. Przy użyciu tej ostatniej artysta wykonał swoje „Sztandary”, które wzięły udział w Święcie Kwitnącej Jabłoni w Łącku w 1973 roku. Najnowszy — to „Sztandar antykrzysowy”.

Hasiór stworzył nową technikę rzeźbiarską — odlewanie cementowych rzeźb w ziemi. W taki właśnie sposób powstał „Słoneczny rydwan” (Szwejska), olbrzymia kompozycja plenerowa, przedstawiająca wzbijające się do słońca konie-pegazy o płonących grzywach. Kompozycja ta stoi na wzgórzu, którego zbocze pokryte jest cementowym rysunkiem rydwanu. Inspiracją były tu rysunki z epoki wikingów.

Komentarz artysty do przezroczy dokumentujących jego twórczość był bardzo sugestywny. Wszyscy podziwiali prostotę pomysłów i ich siłę.

Ci, którzy przyszli bez entuzjazmu dla nowoczesnej sztuki, wychodzili po drugim wieczorze spędzonym u Hasióra z odmiennym zdaniem.

Wyjeżdżali z Zakopanego pełni wrażeń estetycznych i nowych myśli o sztuce.

KAJA KUTYLA

# u Hasióra

## Cyfra to nie liczba, a liczba to nie ilość

### MÓWIMY PO POLSKU

Błędem językowym, choć nie wywołującym nieporozumienia co do intencji mówiącego czy piszącego, jest częste zastępowanie wyrazu liczba przez ilość, gdy chodzi o coś, co można policzyć, np.: ilość studentów, mieszkań, samochodów zamiast: liczba studentów, mieszkań, samochodów.

O tym, jak bardzo rozpowszechnił się w naszym języku ten oczywisty błąd, niech zaświadczy spór, jaki musiałem kiedyś stoczyć z kolegą dziennikarzem. Otóż na zwróconą mu przeze mnie uwagę, że nie mówi się ilość zawodników, ilość punktów, ale liczba zawodników, liczba punktów mocno zaskoczony tak zareagował po chwili: — To jest bez sensu, przecież brzmi to okropnie matematycznie. Nie przyjmuję tego do wiadomości!

Na nie zdały się moje (językoznawców!) racje, próby logicznego wytłumaczenia tych subtelnych różnic znaczeniowych. Nie przekonałem mojego kolegi do dzisiaj, wszak w swoich publikacjach ciągle używa wyrazu ilość w niewłaściwym znaczeniu, podobnie zresztą jak i cała reszta jego kolegów po fachu. W ten oto sposób mogę mieć gwarancję, że błąd ten nagminnie popielniany będzie się z czasem — miast zanikać — jeszcze bardziej rozpowszechniał, utrwalając w pamięci ludzi wierzących w kult prasy i języka, którym posługują się żurnaliści.

Tymczasem językoznawcy zdecydowali jednoznacznie,

że: LICZBA to wynik liczenia jakichś przedmiotów czy faktów, które są odrębnymi jednostkami, zaś IŁOŚĆ natomiast jest pojęciem ogólnym, mającym zastosowanie przede wszystkim wtedy, gdy mówimy o pewnych masach miernych, a nie dzielonych na odrębne jednostki. A więc IŁOŚĆ to miara, wielkość tego, co daje się mierzyć lub ważyć, a nie daje liczyć. Powiemy więc o liczbie osób na zebraniu, liczbie studentów na wykładzie, liczbie postulatów załogi zgłoszonych na zebraniu, liczbie wypadków drogowych, liczbie zdobytych punktów, a z drugiej strony — o ilości cukru, piasku, pewnej ilości wody, ilości powietrza etc.

Wprawdzie bardzo jest rozpowszechnione pojęcie jakości i ilości („nie ważna ilość, ale jakość”), a nie jakości i liczby, ale w praktyce liczbę jakichś jednostek od ilości jakiejś masy odróżnić najczęściej nie trudno. Można by zresztą powiedzieć, że jakość i liczebność, choć — przyznaję — nie brzmi to najkorzystniej.

Zapamiętajmy więc, że wyrazu LICZBA używamy wszędzie tam, gdzie można kogoś albo coś policzyć, a więc: Liczba (nie: ilość) mieszkańców Krakowa nadal wzrasta, Liczba (nie: ilość) punktów zdobytych przez Hutnika jest wystarczająca do pozostania w II lidze, Liczba szpitali, mieszkań, szkół jest za mała etc.

Wyrazem IŁOŚĆ posługujemy się natomiast tylko i wyłącznie w tych wypadkach, gdy mamy do czynienia z czymś niepoliczalnym, nieo-

kreślonym, dającym się zważyć czy zmierzyć, a więc: W czerwcu tego roku notuje się znaczne ilości opadów, Do punktu skupu przywieziono znaczne ilości węgla i drewna, Niedawno w kasynie sprzedawano znaczne ilości masła na wagę, Do tego przysmaku wystarcza niewielkie ilości pieprzu, papyryki i soli.

Wiemy już, co oznaczają wyrazy ilość i liczba. Wiemy, że ilość często występuje niewłaściwie zamiast wyrazu liczba. Natomiast wyrazu cyfra wielokrotnie używa się z kolei błędnie zamiast liczba.

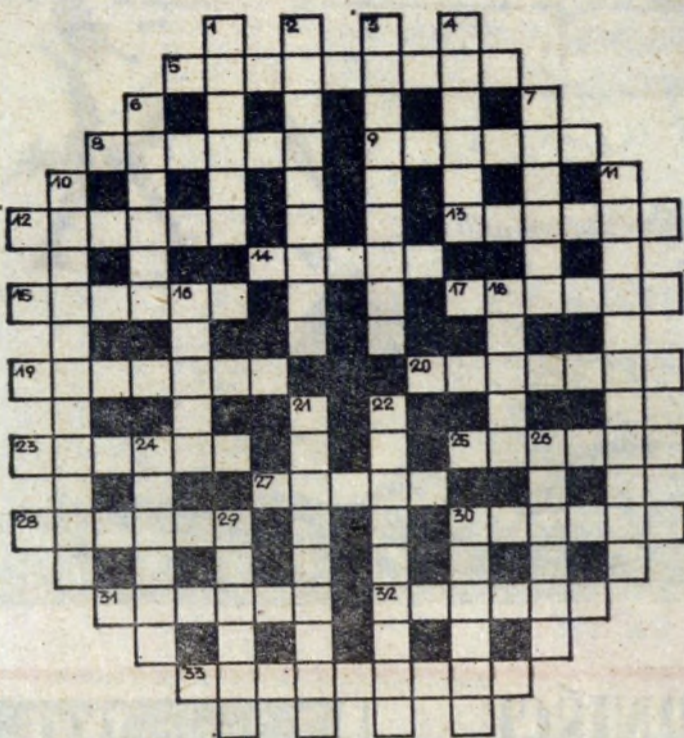
Słyszysz się więc naokoło: Przesądni twierdzą, że trzy-nastka jest CYFRĄ feralną. Dla zobrazowania sytuacji w naszym wydziale podam kilka CYFR. O tym mówią CYFRY itd. Tymczasem wyraz cyfra ma ściśle określone znaczenie. Jest to mianowicie tylko i wyłącznie zapis graficzny liczby. Zatem piszemy cyfry na papierze, znamy cyfry arabskie, rzymskie. W mniemaniu wielu osób cyframi są 0, 1, 2, 3, 4, 5 do 9, a dalej a więc 10, 11, 12, 13, 56, 234 — to liczby. Nic bardziej błędne-go. Liczba jest zarówno 1, 4, 9 jak i 111, 324 czy 1900. Różnica polega jedynie na tym, że odpowiednikiem liczby jeden jest cyfra 1, a liczby 111 — trzy cyfry 1, liczba 98 napisana na papierze składa się z dwóch cyfr: 9 i 8. itd.

Pamiętajmy więc, że CYFRA to nie LICZBA, a LICZBA to nie IŁOŚĆ.

MACIEJ MALINOWSKI



## KRZYŻÓWKA



**POZIOMO:** 5. przepis postępowania, 8. ciężka tkanina jedwabna, 9. jezioro w woj. opolskim, 12. na nim schaboszczak, 13. ...Paderewski, 14. jeden ze szkolnej ławy, 15. na cukier i na barszcz, 17. kaprys, 19. do spódnicy lub na zęb, 20. twierdza, 23. ładne kwiatki, 25. krój rękawa, 27. przy szkolnej tablicy, 28. tuszacz (reglamentowany), 30. potrzebne przy sianośkosach, 31. liana, 32. przemysłowe miasto w Jugosławii, 33. rozstrzygają spory.

**PIONOWO:** 1. gatunek kaczki, 2. przeglądy, 3. w niej ewidencja, 4. osypiska zwietrzałych skał, 6. moc, 7. najmniejsze porcje energii, 10. tablica wyników podana przez komputer, 11. oślnienie, 16. hobby, 18. nasz wschodni sąsiad, 21. nadwozie, 22. przyrząd do pomiaru przepływu cieczy, 24. bony, 26. wdziek, 29. krój czcionki, 30. pomieszczenia dla pojazdów.

Wśród czytelników, którzy do dnia 28.06.84 r. nadesłali poprawne rozwiązania, rozlosujemy nagrody.

### ROZWIĄZANIE KRZYŻÓWKI NR 23

**POZIOMO:** 7. zatarg, 9. epitet, 10. aktor, 11. dopływ, 12. Obrona, 13. arsen, 16. skuns, 18. znicz, 19. kolaska, 21. zagłada, 23. forma, 25. łopot, 27. tasak, 30. kartka, 31. osnowa, 32. lejek, 33. biurko, 34. odwaga,

**PIONOWO:** 1. nagonka, 2. kaplan, 3. agawa, 4. peron, 5. mikron, 6. Legnica, 8. Atoś, 14. religia, 15. ekstaza, 17. skała, 18. zapal, 20. rogalik, 22. rozwaga, 24. matura, 26. odnowa, 27. talon, 28. soja, 29. kokos.



## ANECDOTY

Reżyser francuski René Clair przytoczył raz dialog, który odbył się między dwoma pisarzami, Marcellem Proustem i Anatolem France'em:

**Proust:** — Jak się stało, że tyle umiesz?  
**France:** — W młodości nie miałem twej prezentacji. Nie podobałem się i nie udzielałem towarzysko. Siedziałem w domu i bez przerwy czytałem.

\* \* \*

Ślawni pisarz angielski B. I. Shaw pisywał za młodu również recenzje muzyczne do różnych czasopism i już wtedy wykazywał się złośliwym humorem, co zjednywało mu popularność. Pewnego razu słuchał chóru złożonego z lekarzy i napisał we wstępie:

— Wczoraj odbył się popis wokalny londyńskich lekarzy. Powinno się im przypomnieć o nakazie etyki lekarskiej, tj. o obowiązku zachowania milczenia w czasie korzystania ze swoich talentów.

Mówiono później, że z obawy przed zemstą lekarzy nie lubił korzystać z ich usług i dlatego dożył sędziwego wieku.

## ŚMIECHU WARTO

Mezczyźni są naiwni moja miła. Pięć krok potrzebne mi są pieniądze, robię mężowi awanturę grożąc, że wrócę do mamy...

— I to skutkuje?

— Naturalnie. Za każdym razem dostaję pieniądze na bilet.

\*

— Wcz, bylam w tych dniach nad morzem ze Stachem.

— Mieliście ładną pogodę?

— A wiesz, nie zauważyłam.

\*

— Ciekawe, czy on mnie kocha?

— Na pewno. Dlaczego miałabyś być wyjątkiem.

\*

— Co robi pani mąż?

— To co mu każę!

## Powtarzamy za „Krokodylem”

Senator amerykański leży na łożu śmierci i spowiada się:

— Przywłaszczylem sobie państwo we pieniądze... Otaczałem się samymi oszustami i gangsterami... Skazywałem na głód starców i dzieci... Celem mego życia były pieniądze i władza...

— Nie mówmy, mój synu o polityce! Porozmawiajmy raczej o twoich grzechach.

\* \* \*

W Indonezji prowadzona była kampania przeciw wielożenstwu. Do dyskusji włączył się dziennik „Times of Indonesia”, który występując przeciw argumentowi, że poligamia skraca życie mężczyzny stwierdził: „Nie możemy sobie wyobrazić miłszej przyczyny śmierci”.

\* \* \*

Radio kanadyjskie ogłosiło konkurs dla mężów na temat: „Jak twoim zdaniem powinna ubierać się żona?” Nagrodzona odpowiedź brzmiała: „Szyboko”.

Piłkarskie szaleństwo „EURO 84” w pełni. Na boiskach Francji osiem czołowych drużyn kontynentu walczy o tytuł najlepszej. W dotychczasowych zmaganiach (pisze to po dwóch pierwszych seriach rozgrywek) najlepiej zaprezentowali się Francuzi i tylko do tej drużyny można nie mieć większych zastrzeżeń. Pozostałe walczą, jednak efekty gry są dalekie od spodziewanych.

Na boiskach Francji prowadzi rywalizację osiem zespołów z Europy, kontynentu najmocniejszego w futbolu. To właśnie Europejczycy wygrali przed dwoma laty w Hiszpanii rywalizację z Ameryką Południową o światowy prymat w piłce nożnej. Można zatem stwierdzić, że mamy do czynienia z najlepszymi z najlepszych.

A jednak jestem rozczarowany. Rozumiem, iż futbol w ostatnim okresie doznał wielu przeobrażeń, że poziom się wyrównał i dzisiaj stają naprzeciw siebie zespoły niemal identycznie przygotowane pod względem kondycyjnym i siłowym. Wiem też, że umiejętności defensywne, łatwiejsze do przyswojenia, nie wymagające bowiem większej inwencji, zespoły opanowały do perfekcji. Jednak czy ten właśnie kierunek piłkarskiego rozwoju jest najbardziej prawidłowy i czy tak zestawiając drużyny można myśleć o większych sukcesach?

Pewnie piłkarskie zasady obowiązywać będą zawsze, niezależnie od bieżących trendów. Jedną z nich jest umiejętność strzelania goli, wygrywania meczów. Tej sztuki trudno obecnie dokonać. Wprawdzie w drugiej rundzie gier grupy I Francuzi wygrali z Belgami 5-0 i w takim samym stosunku Duńczycy pokonali Jugosłowian, jednak pozostaje faktem, iż wymanewrowanie obrony rywala, dojście do sytuacji strzeleckiej, następcza wiele trudności. Jak tej sztuki można dokonać? Sposobów jest kilka: szybka akcja zespołowa, strzał z dalszej odległości, indywidualna akcja. Wszystkie one są tyle skuteczne, co łatwe do zneutralizowania. O piłkarskim sukcesie decyduje bowiem wszechstronność i rozmaitość posługiwania się dostępnymi środkami techniczno-taktycznymi. Im większy repertuar zagrań ma w posiadaniu zespół, tym wyższa jego klasa. Wszechstronność, różnorodność to cechy charakterystyczne dla największych indywidualności, zawodników, którzy stanowią o obliczu drużyny. Oni narzucają styl gry, sposób rozwiązywania akcji i jest to wynikiem zarówno ich wrodzonych predyspozycji, jak i właściwego szkolenia. W każdej klasowej drużynie winno być przynajmniej kilku takich graczy. Mistrzostwa Europy 1984 roku są pod tym względem ubogie.

Przed turniejem finałowym zastanawiano się publicznie, kto zostanie gwiazdą numer jeden mistrzostw. Wymieniano nazwiska kilku piłkarzy, którzy mogą pretendować do tego miana. Na liście kandydatów znaleźli się Van der Eycken, Vandenberg, Ceulemans i młodziutki Scifo z Belgii, Lerby, Simonsen i Larsen z Danii, Zajec, Gudelj, Susić i Vujović z Jugosławii, Jordao, Chalana i Gomes z Portugalii, Gordillo i Santillana z Hiszpanii oraz Rumuni Camataru i Boloni. Okazało się jednak, że wśród wymienionych mało jest piłkarzy naprawdę wielkiego formatu. Celowo nie wymieniłem gwiazd drużyn Francji i RFN, największych faworytów mistrzostw. Bowiem walce o miano supergwiazdy mieli rozegrać ze sobą Platini i Rummennigge. Nie przypuszczałem przed turniejem, że rywalizacja ta rozstrzygnie się tak szybko na korzyść gracza Juventusu. On właśnie, wespół z Girressem i Tigana, potrafił stworzyć drugą linię drużyny francuskiej na takim poziomie, że najlepszy nawet rywale muszą uznać wyższość z polotem grających trójbarwowych. Platini ponadto potwierdził, iż jest znakomitym egzekutorem. Strzelił już cztery gole i wydaje się, że zapewnił sobie tytuł króla strzelców.

Gdy w drużynie brak klasowych zawodników, gdy cała taktyka opiera się na grze defensywnej, wówczas bezbramkowy remis zadowala zespół i trenera. Zbyt często taką postawę zauważa się podczas tych mistrzostw. Słabo wypadła Jugosławia i Rumuni, Hiszpanie grają równie kiepsko, jak podczas MUNDIAŁU-82. Belgowie po pierwszym występie z Jugosławią, w którym grali z wielką swobodą i polotem, zostali srogo przegzaminowali przez Francję. Drużyna Juppa Derwalla, zespół RFN, prezentuje wyjątkowo smutny futbol. Gdzie te niedawne przecieży czasy, kiedy piłkarze RFN grali z polotem, elegancją i przy tym konsekwentnie i skutecznie. Obecnie pozostała jedynie konsekwencja. Ich druga linia w zasadzie nie istnieje. Konstruowaniem akcji zajmują się głównie obrońcy. To nie może pozostać bez wpływu.

Po dwóch kolejkach spotkań najlepsze wrażenie wywarły na mnie trzy drużyny. O gospodarzach mistrzostw już pisałem. Potwierdzają oni swoje wysokie aspiracje. Natomiast dobra postawa Danii jest zaskoczeniem. Wprawdzie podopieczni Seppa Piontka to zawodnicy z uznaną klasą, jednak drużyna Danii chorowała zawsze na brak zgrania. Okazuje się jednak, że przy wysokich umiejętnościach indywidualnych można bardzo szybko zbudować groźny zespół, w którym Larsen, Laudrup, Lerby czy Arnesen stanowią o jego obliczu. Trzecim zespołem, który mile zaskoczył wszystkich, jest Portugalia. Drużyna ta wnosi do mistrzostw naturalne cechy futbolu: znakomitą sprawność indywidualną Jordao i Chalany, ofensywny styl gry.

Z tego, co powyżej napisałem może wynikać, że jestem zwolennikiem jedynie ataku i to za wszelką cenę, zapominając o innych, bardzo ważnych elementach gry. Tak nie jest. Futbol, jego siła, polega na mnogości rozwiązań na boisku, skupia w sobie różne style gry. Tylko ich różnorodność, połączenie wielu sposobów, pozwala drużynie sięgnąć po mistrzostwo. Dziś nie potrafiłbym wytypować zwycięzcy EURO-84. Mogę tylko stwierdzić, że w wyniku losowania drużyny II grupy osiągną medale, na które nie zasłużyły.

JERZY NAGAWIECKI

„GŁOS NOWEJ HUTY” — tygodnik Kombinat Metalurgicznego Huta im. Lenina. Redaguje zespół: Andrzej BARSZCZ (redaktor naczelny), Jerzy DANIEK (zastępca redaktora naczelnego), Janina DZIURO, Stanisław GAWLIŃSKI (fotoreporter), Romualda JAROCKA-NOWAK, Maciej MALIŃSKI, Jerzy NAGAWIECKI (sekretarz redakcji), Bronisława KUFEL-WŁODKOWA, Henryka ROSIEK (kierownik działu miejskiego), Magdalena RUSEK, Mieczysław BAK (redaktor techniczny).

Adres redakcji: 30-969 Kraków, Huta im. Lenina, Centrum Administracyjne bud. „S”, pok. 113. Telefon: sekretariat, redaktor naczelny 44-28-99 i przez centralę HIL 44-46-66, 44-98-66, 44-95-00 wewn. 48-11 — redaktor naczelny, 62-97 — zastępca redaktora naczelnego, 47-69 — sekretariat odpowiedzialny, 44-88 — publicyści.

Wydawca: Krakowskie Wydawnictwo Prasowe RSW „PKR” Kraków, ul. Wiślna 2. Druk: Prasowe Zakłady Graficzne RSW „PKR” w Krakowie, al. Pokoju 3. Redakcja nie zwraca materiałów niezamówionych.

## Zremisować z Polonią!

Błękitni — Hutnik 1—0 (1—0)

Bramkę zdobył Starościak w 40 min. Sędziował J. Kaczmarski z Łodzi. Widzów 2,5 tys. Żółte kartki — Smialek, Orzeł, Mikoś, Kruszczyk.

**HUTNIK:** Holocher — Kil, Koł, Walankiewicz Bołek (81 min. Słowski) — Bargiel (11 min. Józwiak), Pawlikowski, Mikoś, Kruszczyk — Orzeł, Smialek.

Niestety, w środowe późne popołudnie nadeszła z Kielc bardzo przykra wiadomość dla sympatyków hutniczej jednostki — Hutnik przegrał z Błękitnymi 0—1, a co to oznacza — lepiej nie mówić. Na szczęście porażek doznały także częstochowski Raków i swarszawski Hutnik — drużyny, które zajmowały miejsca za naszym zespołem, przeto na „newralgicznych” pozycjach nie się nie zmieniło. Nasuwa się tylko pytanie, czy Hutnik jest w stanie utrzymać ten dystans do zakończenia rozgrywek?

W meczu z Błękitnymi biało-niebiescy walczyli bardzo ambitnie, prawie przez całą drugą połowę pragnęli zmienić niekorzystny dla nich rezultat po bramce straconej na 5 minut przed zakończeniem 1 połowy. Mieli kilka tzw. stuprocentowych okazji do zdobycia gola, raz nawet Smialek będąc sam na sam z bramkarzem gospodarzy strzelił w poprzeczkę, a dwukrotnie sędzia nie uznał bramek dla Hutnika — rzekomo ze spalonego. Hutnicy nie chcieli się z tymi decyzjami zgodzić, ostro protestowali, za co w „nagrodę” otrzymali żółte kartki.

Pilkarze Błękitnych nie czynią specjalnym nie wyróżniali, krzegli się na boisku jak galeony, bo — jak wiadomo —

też grozi im degradacja, i doprawdy szkoda tych dwóch straconych punktów. Gdyby bowiem Hutnik chociaż w Kielcach zremisował, byłoby to równoznaczne z pozostaniem w II lidze, a tak — wszystko zależy od ostatniego meczu z bytomską Polonią na własnym boisku (niedziela, godz. 17.30).

Wierzmy jednak, że nasi piłkarze uzyskają dwa punkty, a przynajmniej zremisują, co tym samym uchroni ich przed degradacją.

W pozostałych meczach gr. II spotkają się w ostatniej kolejce: Igloopol z Bronią, Korona z Hutnikiem W-wa, Górnik z Włóknierzem, Wisła z Błękitnymi, Radomiak ze Stalą M. i Jagiellonią ze Stalą St. Wola.

### TABELA

1. Radomiak	29	38	25—13
2. Polonia B.	29	33	32—25
3. Stal M.	29	32	31—28
4. Włóknierz P.	29	32	27—27
5. Resovia	29	30	38—30
6. Igloopol D.	29	30	37—30
7. Korona K.	29	30	24—26
9. Błękitni K.	29	29	20—22
10. Jagiellonia B.	29	29	28—33
11. HUTNIK	29	28	30—23
12. Stal St. W.	29	28	24—25
13. Hutnik W.	29	26	41—35
14. Raków Cz.	29	25	20—31
15. Broń R.	29	23	22—39
16. Wisła P.	29	21	31—44



## SZCZYPIORNIŚCI przebywali w RFN

Niedawno powrócili z Norymbergi (RFN) piłkarze ręczni Hutnika, którzy przez tydzień przebywali tam na zaproszenie miejscowego klubu Tuspo. W klubie tym jak wiadomo występuje nasz były czołowy zawodnik Alfred Kałuziński, który także w swoim nowym zespole jest jednym z podstawowych zawodników.

Nasza ekipa była bardzo serdecznie podejmowana przez gospodarzy, plan pobytu przewidywał odbycie kilku wspólnych treningów, wymianę sportowych doświadczeń, a także rozegranie jednego oficjalnego meczu towarzyskiego. Tuspo Norymberga spadł wprawdzie w tym sezonie z I ligi, jednak nie



oznacza to bynajmniej, że zawodnicy tej drużyny nie umieją grać w piłkę ręczną. Hutnicy, występujący jedynie bez swoich kadrowców Garpela i Gawlika, musieli się sporo napracować, by zremisować z gospodarzami 23—23.

Cała ekipa Hutnika przyjęta także została przez burmistrza Norymbergi. Jak wiadomo Norymbergę łączą z Krakowem więzy przyjaźni, znane są kontakty obu miast w dziedzinie kultury i nauki, przeto pierwsza wizyta sportowców w tym mieście była zapowiedzią dalszej współpracy i spotkań w dziedzinie sportu.

## Dziewczęta grajcie w kosza!

Sekcja koszykówki KS Hutnik organizuje w terminie od 1 lipca do 20 lipca br. zajęcia dla dziewcząt urodzonych w roku 1970 i młodszych. Zajęcia odbywać się będą na obiektach Hutnika przy ul. Ptaszyckiego 4 w poniedziałki, środy i piątki w godzinach od 10.00 do 12.00. W czasie zajęć przeprowadzone będą gry i zabawy.

## NOTES SPRAWOZDAWCY

W kolejnych meczach klasy okręgowej (to już ostatnie mecze) rezerwa Hutnika rozgromiła Tramwaj 5—0 (4—0).

Gole dla nowohucian, strzelili Kasperczyk 2, Słowski 2 i Bugaj. Natomiast Wanda, grając także na własnym boisku, uległa Kabłowi 0—2 (0—1).

Po tej kolejce Hutnik zajmuje 8. miejsce w tabeli, mając w 26 spotkaniach 24 punkty, a Wanda, która rozegrała o 1 mecz więcej, plasuje się z 23 punktami na 11 miejscu.

## Z życia TKKF

### XXXI Spartakiada KM HIL

#### ● Piłka nożna

I liga gr. I  
ZH — ZS 6—2, ZO — ZM 2—2, ZW — P67 2—0

I liga gr. II  
ZB — ZK 3—0 w.o., OOC — TE 8—0.

II liga  
DT — DX 3—2, DN/WP — STJ 5—0.

29 czerwca br. na boisku nr 4 „Hutnika” rozegrany zostanie finał rozgrywek I ligi.

O godz. 15.30 w meczu o 5. miejsce spotkają się ZH i ZB, o godz. 16.30 w meczu o 3. miejsce — P67 i OOC.

O godz. 17.30 w meczu o mistrzostwo i puchar — ZW i HPR.

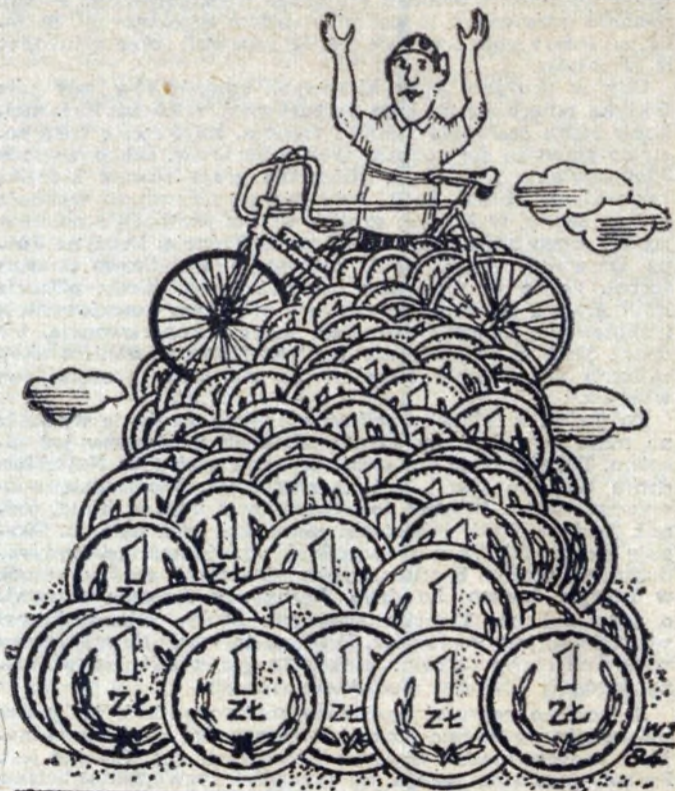
#### ● Warcaby

13.06. w sali PTTK rozegrano finał mistrzostw w tej konkurencji. Po przeprowadzonych eliminacjach do finałowej rozgrywki przystąpiły drużyny ognisk: ZW, ZM, ZG, TE, ZT, rozgrywając mecze każdy z każdym. Po interesujących grach zwycięstwo i puchar wywalczyła drużyna ogniska ZT, która wygrała wszystkie mecze. W zwycięskim zespole grali: Alicja Godzik, Eugeniusz Misterka i Czesław Binkowski. Drugie miejsce zajęło ognisko ZW (w składzie: Wanda Gł, Stanisław Wolak, Jan Cabała), a trzecie ZM (Wanda Oramus, Jerzy Michalski, Michał Sapala).

Końcowe wyniki: 1. ZT 17 p., 2. ZW 16,5 p., 3. ZM 12 p., 4. TE 9,5 p., 5. ZG 5 p.

Indywidualnie: **KOBIETY** — 1. Alicja Godzik ZT 8 p., 2. Wanda Gł ZW 5,5 p., 3. Wanda Oramus ZM 4,5 p., 4. Iwona Bryk ZG 2 p.; **MEZCZYŹNI** — 1. Jan Cabała ZW 6 p., 2. Eugeniusz Misterka ZT 5,5 p., 3. Karol Omacher TE 5,5 p., 4. Stanisław Wolak ZW 5 p., 5. Michał Sapala ZM 4,5 p.

26 czerwca br. w godz. od 14 do 18 na strzelnicy w Pleszowie odbędzie się I indywidualne mistrzostwa strzeleckie LOK KM HIL.



-Rys. J. Witkowski-

